

# 25

sierpnia, piątek, godz. 19.30

Kościół św. Bartłomieja, Opactwo Cystersów w Mogile, ul. Klasztorna 11

## **Triplum** *męski zespół wokalny*

**Łukasz Dulewicz** *kontratenor*

**Piotr Piwko** *tenor*

**Maciej Michalik** *baryton, kierownictwo artystyczne*

**Mariusz Zarzycki** *bas*

## **Clara Tumba** *zespół instrumentów dawnych*

**Anna Hara-Pióro** *skrzypce*

**Alexandra Owczarek** *skrzypce*

**Agata Martos Sanchez** *viola da gamba*

**Anna Huszczo** *pozytyw*

## **Zabytki muzyczne Opactwa Cystersów w Mogile**

Chorał Gregoriański

REGINA COELI

(antyfonarz 1609r.)

### **Gregor Aichinger**

(1564–1628)

REGINA COELI

(Viridarium Musico Marianum)

Chorał gregoriański

AVETE SOLITUDINIS

(Hymn z niesporów cysterskich)

### **Giovanni Francesco Anerio**

(1567–1630)

O VIRGO BENEDICTA

(Viridarium Musico Marianum)

Chorał gregoriański

AVE MARIA (antyfona)

NISI DOMINUS (psalm)

(antyfonarz z 1609 r.)

### **Alesandro Grandi**

(1575–1630)

O QUAM TU PULCHRA ES

(Viridarium Musico Marianum)

Chorał gregoriański

SALVE REGINA

### **Alessandro Aglione**

(1599?–1621?)

SALVE REGINA

(Viridarium Musico Marianum)

### **Johann Adolf Hasse**

(1699–1783)

CEDITE MUNDI O PES DELICIAE (bas)

(Kontrafaktura – aria „Non aprar la forte” z opery „Cajo Fabricio”)

### **Francesco Gasparini**

(1661–1727)

TRIO in Dis

### **Johann Adolf Hasse**

VAGABUNDA SPONSA QUAERO (alt)

### **Johannes Nucius**

(1556–1620)

DA PACEM DOMINE