



23 sierpnia, środa, godz. 20.00
Bazylika Bożego Ciała, ul. Bożego Ciała 26

Hrvatski Barokni Ansambel

Laura Vadjon
skrzypce barokowe

Ana Benić
flet poprzeczny

Stjepan Nodilo
flet podłużny, obój barokowy

Nika Zlatanic
wiolonczela barokowa

Krešimir Has
klawesyn

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

KWARTET G-dur TWV 43:G2

na flet, obój, skrzypce i b.c.

(Musique de Table)

Largo–Allegro–Largo

Vivace–Moderato–Vivace

Grave

Vivace

Johann Gotlieb Janitsch

(1708–1763)

SONATA DA CAMERA C-dur op. 4 nr 1

na flet, obój, skrzypce i b.c.

Andante e molto

Allegro

Allegro assai

François Couperin

(1668–1733)

Les goûts-réunis: CONCERTO nr 14 d-moll
z „Nouveaux Concerts”

Gravement

Allemande

Sarabande

Fuguéte

Johann Joachim Quantz

(1697–1773)

TRIO SONATA C-dur QV 2 Anh. 3

na flet podłużny, flet poprzeczny i b.c.

Affettuoso

Alla breve

Larghetto

Vivace

Johann Christian Bach

(1735–1782)

KWINTET D-dur op. 11 nr 6 W. B75

na flet obój, skrzypce, wiolonczelę i klawesyn

Allegro

Andantino

Allegro assai

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL (Chorwacki Zespół Barokowy) jest najznamienitszym chorwackim zespołem, specjalizującym się w historycznych interpretacjach utworów instrumentalnych i wokalnie-instrumentalnych epoki baroku i bliskich mu czasów, grającym na instrumentach oryginalnych bądź ich replikach.

Zespół został założony w 1999 roku i składa się z docenianych muzyków młodego pokolenia, znanych z wykonawstwa muzyki barokowej. Występują oni z cyklem siedmiu koncertów w Chorwackim Instytucie Muzycznym, z programem zarówno chorwackiej, jak i zagranicznej muzyki barokowej oraz są częstymi gośćmi licznych krajowych i międzynarodowych festiwali, takich jak Wieczory Barokowe w Varażdinie, Festiwal Barokowy w Korkyrze, Festiwal Barokowy w Zagrzebiu, Letni Festiwal w Dubrowniku, Letni Festiwal w Splicie, Festiwal Św. Donata w Zadarze, Histria Festival, Croatian Passionic Heritage, Organum Histriae, Koncerty w Bazylice Eufrazjusza w Pořeczcu, Letni Festiwal w Rovinj i Krk, Międzynarodowy Festiwal Barokowy w Melku, Festival delle Nazioni w Città di Castello, Festiwal Brežice, Festiwal Muzyki Chorwackiej w Wiedniu, Festiwal Krajów Europy Środkowej w Rzymie, Festiwal Tesori musicali Toscani w Pizie, Festiwal Misiones de Chiquitos w Boliwii, Festiwal Havana Baroque itd.

W programach koncertowych zespołu występują wybitni zagraniczni i chorwaccy soliści czy dyrygenci, eksperci w wykonawstwie autentycznym muzyki barokowej (Catherine Mackintosh, Herve Niquet, Werner Ehrhardt, Aapo Hakkinen, Laurence Cummings, Richard Egarr, Peter Lonnerberg, Mimi Mitchell, David Staff, Theresa Caudle, Enrico Onofri, Alessandro Tampieri, Rachel Brown, Adrian Butterfield, Stefano Montanari, Marcello Gatti, Jaap ter Linden, Jacques Ogg i inni).

Z uwagi na profesjonalne i nienagane stylistycznie interpretacje, Croatian Baroque Ensemble jest uznawany zarówno przez krytyków, jak i publiczność za znakomity zespół muzyczny.

Artyści występowali również w Austrii, Włoszech, Niemczech, Belgii, Hiszpanii, Szwecji, Finlandii, Argentynie, na Kubie, w Boliwii, Estonii, Francji, Czarnogórze, Serbii, Bośni i Hercegowinie i Słowenii.

Dyrektorem Croatian Baroque Ensemble jest znakomita skrzypaczka Laura Vadjon.



BAZYLIKA BOŻEGO CIAŁA. Ufundowany przez króla Kazimierza Wielkiego był ongiś głównym kościołem parafialnym samodzielnego miasta Kazimierza. Z początkiem XV wieku król Władysław Jagiełło sprowadził z Kłodzka kanoników regularnych laterańskich, którzy do dziś sprawują pieczę nad tą świątynią. Należy ona do najokazalszych gotyckich kościołów, będąc trójnawową budowlą bazylikową z potężną jedną wieżą, zwieńczoną manierystycznym hełmem z I połowy XVII wieku. Na szczególną uwagę zasługuje barokowe wnętrze, które można uznać – bez przesady – za najświetniejszy zabytek krakowskiej snycerki z XVII wieku. Obraz w ołtarzu głównym, wyobrażający Boże Narodzenie, jest pędzla Tomasza Dolabelli. Pozostałe ołtarze, ustawione przy filarach w nawach bocznych, wykonano w II połowie XVIII wieku, podobnie jak i ambonę w kształcie łodzi – bezcenny zabytek sztuki barokowej.

Michał Rożek